



« **sur la langue un nom** »<sup>1</sup>  
**La langue de Bernard Noël**

Mercredi 11 mai 2022 – Institut des études ibériques (salle 24, 34 rue Saint-Jacques)

Réservation obligatoire auprès des organisateurs

Programme

9h15-9h30 **Accueil des participants**

9h30-9h55 « **L'alexandrin désenchanté. Remarques sur la métrique des *Bruits de langue*** », Jean-Michel Gouvard (Université de Bordeaux-Montaigne)

9h55-10h20 « **Sur *Un livre de fables*** », Laurent Fourcaut (Sorbonne-Université )

10h20-10h45 **Discussion et pause**

10h45-11h10 « **Poèmes en vers, récits en prose : constantes et contrastes** », Michèle Monte (Université de Toulon)

11h10-11h35 « **La langue de Bernard Noël : *la langue d'Anna*** », Serge Martin (Université Sorbonne Nouvelle)

11h35-12h : **Discussion**

12h-13h30: **Pause déjeuner**

13h40-14h00 : « **Les mots et la pensée, (dans la) poésie de Bernard Noël** », Romain Benini (Sorbonne-Université)

14h-14h25 : « **Bernard Noël : la langue en sueur** », Stéphane Bikialo (Université de Poitiers)

14h25-14h50 : **Discussion et pause**

14h50-15h15 : « **La fabrique du “Nous”, étude génétique du *Monologue du nous*** », Catherine Rannoux (Université de Poitiers)

15h15-15h40 « **Noël critique d'art** », Letizia Lupino (UVSQ, Paris-Saclay )

15h40-16h00 **Discussion et clôture**

Remise des communications écrites le 1<sup>er</sup> juillet 2022.

Contacts : [romain.benini@sorbonne-universite.fr](mailto:romain.benini@sorbonne-universite.fr) ; [cecile.narjoux@sorbonne-universite.fr](mailto:cecile.narjoux@sorbonne-universite.fr)

---

<sup>1</sup> « L'ombre du double » (*Extraits du corps*, p. 238)